

翹舞製作《再見》演職人員簡介表

姓名	職稱	最高學歷 (如在學中請註明就讀年級)	主要經歷
賴翹中	藝術總監	國立臺北藝術大學舞蹈系 畢業	賴翹中，畢業於高雄左營高中舞蹈班與國立臺北藝術大學舞蹈系。2016 年參加文化部舞躍大地舞蹈創作比賽，四首作品囊括金牌獎、兩個優選獎以及佳作，為舞躍大地比賽十七年來第一次同時拿下四個獎項的編舞者。2017 至 2018 年間將作品投件至國際編舞大賽，在百多件作品中脫穎而出屢獲大獎。翹舞製作成立後，專注於發展舞者能力與作品靈感思維的交互瞬間，因應創作概念需求來發展創新的舞團訓練方式、找尋當代思維與舞蹈之間的平衡。
李芳華	製作人	世新大學英語系畢業	現為自由工作者，2003 年起接觸藝術行政工作迄今。於 2017 年加入翹舞製作，擔任《無盡 天空》執行製作、《優雅之外》《首屆漂鳥舞蹈平台》製作人，並同時為舞團行政總監。從事藝術行政工作 17 年來曾合作團隊包括：汎美舞蹈團、兩兩製造聚團、高雄市左派舞蹈協會、人體舞蹈劇場、唱歌集音樂劇場、方圓之間室內樂團、高雄踢踏舞團等。曾參與之重要製作包括：2013~2019 年擔任「國際青春編舞營」執行製作、2015~2019 年「高雄春天藝術節-青年樂舞計劃」執行製作。
謝亞芸	執行製作	國立臺灣體育運動大學舞 蹈學系畢業	2019 年畢業於國立臺灣體育運動大學舞蹈學系，同年加入「翹舞製作」參與年度演出製作及團務運作等行政事宜。2020 年隨翹舞製作前往象

			牙海岸共和國「MASA 阿必尚表演藝術市集」擔任隨團行政、代表翊舞製作前往日本參與「橫濱藝術節」、擔任翊舞製作首檔國際共製計畫《優雅之外》執行助理；2019 年隨翊舞製作前往韓國「SCF 首爾舞蹈節」擔任隨團行政、擔任翊舞製作首屆「漂鳥舞蹈平台」執行助理、2019 年 7-9 月擔任世紀當代舞團行政助理。
林筠淇	行政助理	國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業	2020 年加入翊舞製作。2020 年參與國立臺灣藝術大學日間部四年級畢業展演「條件梭哈」擔任副總幹事、2019 年參與國立臺灣藝術大學中國舞年度展「華風舞韻」擔任舞者、2019 年參與外交部國際青年大使「泰國印度團」、2019 年參與教育部偏鄉藝術美感育苗計畫擔任隊員、2018 年參與中華民國 107 年國慶酒會擔任舞者。2018 年參與臺北藝穗節「親愛的寂」擔任舞者、2017 年參與舞躍大地創作比賽「浮動的熟悉身影」舞作擔任舞者。
蔡詔羽	燈光設計	加州大學聖地牙哥分校燈光設計碩士畢業 國立台北藝術大學劇場設計系畢業	2012 年畢業於台灣台北藝術大學，並獲得劇場設計學士學位。並前往加州大學聖地亞哥分校攻讀燈光設計碩士班，並獲得碩士學位。專長於劇院、音樂會和魔術表演的燈光設計，還協助拉荷亞劇院的專業燈光設計師 Howell Binkley。蔡詔羽的設計在美國和台灣都有豐富的經驗。2017 年更榮獲 2017 世界劇場設計 (World Stage Design 2017) 燈光設計新銳設計銀獎肯定。
楊好德	服裝設計	實踐大學時尚與媒體設計所碩士畢業	現任巨魚服裝工作室。實驗創作作品包括：第二層皮膚 2011／黃翊 X.O.R 尊仕安、第二層皮膚 2010／黃翊、王仲堃、尊仕安。近期設計作品包

			<p>括：2019 桃園閩南藝術節《鬥陣》、香港舞蹈團兒童舞劇《小黃鴨》、跨界樂舞《弦舞》；2019年黃翊工作室《地平面以下》機械裝置之服裝重建與設計、圓劇團當代馬戲《狂想 洪通》、TIFA 拾念劇集《蓬萊》重製、金枝演社《歡喜就好》、EX 亞洲劇團《來自德米安的你》、無獨有偶《雪峰村上的惡人廟》、自由擊《籠》；2017 年香港舞蹈團大型舞劇《白蛇》、金枝演社《新編邱罔舍》、國立臺灣戲曲學院六十周年民俗技藝學系新意象特技劇場《境》、林文中舞團《風起》、EX 亞洲劇團《生之夜色》、《玩偶之家》；2016 年拾念劇集《蓬萊》、國立國光劇團京劇《西施歸越》、野孩子肢體劇場《叩叩！死神》、高雄春天藝術節對位室內樂團《春天在唱歌》、EX 亞洲劇團《失落天語》、林文中舞團《流變》。</p>
<p>許家維</p>	<p>音樂設計</p>	<p>英國倫敦 Kingston University Composing for Films & TV 碩士畢業</p>	<p>現為「質地有聲製樂所」所長，為知名的電子音樂製作人。近期主要音樂製作作品有：2019 個人計畫都普勒浪潮《Brutalist》、第十屆金音獎最佳電子專輯入圍、第十屆金音獎最佳電子單曲得主、文化部影視及流行音樂產業局硬地錄音補助樂團、香港 ㄆ Club 演出、眠腦樂團《裸浪》專輯製作人、艾怡良《垂直活著，水平留戀著。》專輯《美術課》編曲師、香港 TTN / HK Community Radio 演出、伍佰《電子 EDM 釘子花 - 東石 (Remix) 》編曲師、他者樂團《異常開心的一支舞》EP、金音獎年度最佳電子單曲入圍、黃玠瑋首張專輯 Wonderland 《人魚》編曲師</p>

鄭伊涵	表演者	國立臺北藝術大學舞蹈碩士畢業	畢業於國立臺北藝術大學舞蹈研究所碩士班，2017 年開始加入翹舞製作，隨團參與國內外國際編舞大賽與藝術節演出，包括：「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽得獎作品巡演」、「TAC 國際街頭藝術節」、「Cadiz en Danza Festival 加迪斯舞蹈節」、「La Mutant 劇院」、「Trayectos Festival 旅行藝術節」、「Lekuz Leku Festival 國際城市景觀舞蹈節」、「2018 圓桌舞蹈計畫」、「耶路撒冷國際編舞大賽」、「城市當代舞蹈節 2017-HOTPOT 東亞舞蹈平台」、「Masdanza 國際當代舞蹈節暨編舞大賽」、「紐約暨布爾戈斯國際編舞大賽」、「第 31 屆漢諾威國際編舞大賽」等，亦參與年度製作《無盡天空》巡演高雄、台北、新北，與 2020 年初的國際共製作品《優雅之外》。
楊雅晴	表演者	國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業	畢業於國立臺灣藝術大學舞蹈系，2018 年加入翹舞製作並參與年度製作《無盡天空》巡演高雄、台北、新北，以及 2020 年初的國際共製作品《優雅之外》。曾參與的演出包括：2017 年擔任舞躍大地許瑋博銀牌獎作品《大地》、江社嫻佳作作品《幽》舞者；2016 年參與文化部舞躍大地舞蹈創作比賽演出，演出許瑋博佳作作品《被遺忘的那座城市 那群人》。
盧滢潔	表演者	國立臺灣藝術大學舞蹈學系畢業	2019 年加入翹舞製作。2018 年參與「嘉義新舞風」演出李泰棋作品《美人 尖》、參與舞躍大地演出賴翹中作品《Resist》獲得優選。
李冠霖	表演者	國立臺北藝術大學舞蹈碩士班表演組就讀中 國立臺灣藝術大學舞蹈系畢業	2020 年加入翹舞製作。2019 年舞躍大地銅牌獎《二頭•姬》舞者、福爾摩沙芭蕾舞團《關於柴可夫斯基》獨舞者、國光劇團跨域合作演出《費特兒》舞者、大稻埕戲苑青年戲曲藝術節《江城

			子》舞者；2018 年新人新視野《我們》舞者、福爾摩沙芭蕾舞團《失落的幻影》半獨舞者；2017 年舞躍大地銀牌獎《大地》舞者、大觀舞集美國臺灣傳統週、新南向展演舞者。
郭爵愷	表演者	國立臺灣藝術大學舞蹈學系就讀中（四年級）	就讀國立臺灣藝術大學舞蹈學系，畢業於左營高中舞蹈班，2019 年加入翹舞製作，並參與《無盡天空》新北巡演、2020 年國際共製作品《優雅之外》。2018 年參與舞躍大地舞蹈創作比賽演出賴翹中作品《Resist》獲得優選，演出溫其偉作品《檯面的赤裸》、《《ㄨㄣˊ、》獲得佳作、臺北藝穗節製作《微城》、澳洲 WDA 世界舞蹈節演出作品《赤紅靈魂的出走》、嘉義新舞風《一甲子的距離》。2017 年參加國際青春編舞營演出黃心怡作品《Panaroma》及 Scott Ewen《雲端崩落》、高雄春天藝術節 Lewis Major 與黃郁翔作品《那段秘境旅程》。
李亞叡	表演者	國立臺北藝術大學舞蹈系畢業	畢業於國立臺北藝術大學舞蹈系，在 2017 年加入廣東現代舞團，2020 年加入翹舞製作。曾參與的作品：劉琦《莊子》、《臨池舞墨》、《須彌芥子》；張建民《黑洞》；吳建緯《潮速》；李翹翹、譚遠波《本初》。並隨團受邀參與多個藝術節，如：義大利羅維雷多【東西方藝術節】、德國杜塞爾多夫【杜塞爾多夫國際舞蹈博覽會】、哥倫比亞卡利【卡利國際藝術節】、哥倫比亞波哥大【波哥大城市舞蹈節】、墨西哥瓜納華托【塞萬提斯國際藝術節】、【易製作 Yi Production】吳易珊《易象》、【林文中舞團 W.C. Dance】林文中《空氣動力學》、【築夢舞集】張琪武《轉屋下》、【創動舞劇場 Collision Motion Lab II.】林立川《此刻·彼方》、焦點舞團年度巡迴展演《雙分子 Double Half》等等。

<p>吳欣潔</p>	<p>表演者</p>	<p>國立臺北藝術大學舞蹈系 四年級(就讀中)</p>	<p>目前就讀國立臺北藝術大學舞蹈學系，2020 年加入翹舞製作。2019 年參與國立台北藝術大學舞蹈學院 2019 歲末展演《衡》；2018 年參與國立台北藝術大學《風/情》年度展演演出張國韋作品《彈一段過錯的日子》、舞耀大地演出簡麟懿作品《八苦》榮獲銀獎，賴翹中作品《Resist》榮獲優選、國立台北藝術大學《緘默之春》年度展演演出李政潤作品《From inside 》；2017 年舞耀大地舞蹈創作比賽賴翹中受邀演出作品《Birdy》、IYCP 國際青春編舞營演出德國編舞家 Jan Mollmer 及澳洲編舞家 Scott Ewen、參加高雄春天藝術節 Lewis major 與黃郁翔作品《那段秘境旅程》擔任舞者。</p>
<p>陳繼勳</p>	<p>表演者</p>	<p>國立臺北藝術大學舞蹈系 一年級(就讀中)</p>	<p>2020 年畢業於左營高中舞蹈班，同年加入翹舞製作。2020 年參與左營高中環境劇場演出擔任演出舞者、左營高中第 34 屆學生創作展擔任《Entangle 纏》編舞者；2019 年參與左營高中年度舞展擔任舞者；2018 年參與左營高中年度舞展擔任舞者。</p>